

‘Η Κλίμακα τοῦ Πλαγίου Δευτέρου ”Ηχου κατά τόν Χρύσανθο καὶ τὴν Ἐπιτροπή 1881

Μέρος τῆς ἑργασίας «Μέθοδος Δημιουργίας Κλιμάκων», [1]

Δρ. Παναγιώτης Δ. Παπαδημητρίου

πρόχειρη ἔκδοση 0.9, 28/2/2014.

τοποθεσία ἄρθρου: <http://psaltiki.gr/articles/papadimitriou/016b-XrusanOos-Epitroph-Pl-B-Papadimitriou-v0p9.pdf>

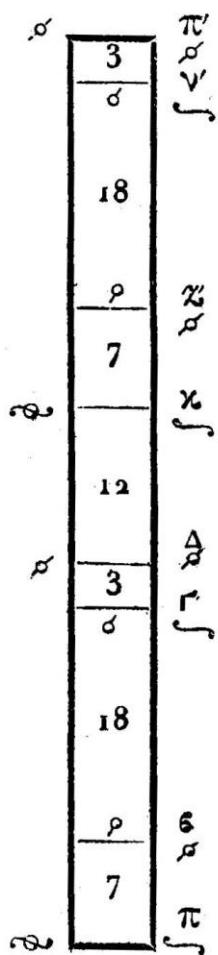
1. Γενικά

Ο Άρχιεπίσκοπος Χρύσανθος ἐκ Μαδύτων, στὸ μικρό τον θεωρητικό μᾶς παρέδωσε τὴν κατ' αὐτὸν κλίμακα τοῦ ἥχου τοῦ πλαγίου β' [2, σ. 42], σὲ μορφὴ ἀκεραίων τμημάτων, χωρὶς νὰ μᾶς δώσει παράλληλα καὶ τὴν ἀντίστοιχη κλίμακα μὲ μορφὴ λόγων/ἀλασμάτων τὴν ὁποῖα «συγκέρασε». Μαζὶ μὲ τὸ γεγονός ὅτι τὰ ἀκέραια τμῆματα τοῦ Χρυσάνθου δὲν ἀντιστοιχοῦν ἀκριβῶς στὰ γνωστά μας μόρια [3, 4], ἡ κλίμακα τοῦ πλαγίου β' τοῦ Χρυσάνθου παραμένει γρίφος ὡς πρὸς τὴν ἀκριβεια τῆς Ἐπιπλέον, ἡ Ἐπιτροπή τοῦ 1881 ἔδωσε ἄλλη κλίμακα γιὰ τὸν πλάγιο δευτερο. Στὴν παροῦσα ἐργασίᾳ θὰ δώσουμε μὰ ἐρευνητικὴ ἀπάντηση στὸ ζήτημα, μὲ τὴν δημιουργία νέων κλιμάκων βασισμένων στα διαστήματα τοῦ Χρυσάνθου καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς, προσπαθώντας νὰ ἀπαντήσουμε τὰ μέχρι σήμερα ἀναπάντητα στὸ θέμα ἐρωτήματα.

2. Ἡ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου ἀπὸ τὸ μικρὸ θεωρητικό

Ἡ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου τοῦ πλαγίου δευτέρου δίνεται στὴν εἰκόνα 1 [2, σ. 42].

**Ἡ διόλου
χρωματικὴ Κλίμακ.**



Εἰκόνα 1. Κλίμακα Πλαγίου Β' Ἡχου τοῦ Χρυσάνθου.

Ἡ κλίμακα αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο δῆμοια τετράχορδα 7-18-3 (ἄθροισμα 28), διαξευγμένα κατά τόνο μετζονα 12, με συνολικὸ ἄθροισμα τημμάτων 68.

Ὑπάρχουν τρία ζητήματα μὲ αὐτὴν τὴν κλίμακα, καὶ ἐν γένει μὲ τὶς συγκερασμένες κλίμακες τοῦ Χρυσάνθου:

- Δεν μᾶς ἔχει παραδώσει ὁ Χρύσανθος τὴν ἀντίστοιχη ἀσυγκέραστη κλίμακα ἀπὸ τὴν ὅποια συμπέρανε (συγκέρασε) τὴν κλίμακα τῆς εἰκόνας 1, οὕτε ἐπίσης ὅτιδήποτε σχετικοὺς ἀριθμητικοὺς ὑπολογισμούς.
- Τὰ ἀκέραια τημήματα τοῦ Χρυσάνθου δὲν ἀντίστοιχοῦν ἀκριβῶς στὰ γνωστά μας μόρια, δπως ἔξαγεται ἀπὸ τὴν σύγκριση τῆς διατονικῆς τοῦ Χρυσάνθου (ἀσυγκέραστη-συγκέρασμένη), δέξ [3, 4, 5].
- Τό 7 τοῦ Χρυσάνθου, στὴν διατονικὴ κλίμακα εἴδαμε ὅτι εἶναι στὴν οὔσια 8 στά 68 ἢ 9 στά 72, δέξ [3, 4, 5], ὅπότε εἶναι ὑπὸ ἀμφισβήτηση. Ἀντίστοιχα καὶ γιά τό 9 τοῦ Χρυσάνθου.

3. Ἡ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδό μας

Ἡ μοναδικὴ ἀσυγκέραστη κλίμακα ποὺ μᾶς δίνει ὁ Χρύσανθος, [6, σ. 26-28] εἶναι ἡ τοῦ διατονικοῦ γένους:

Nη - 9/8 - Πα - 12/11 - Βου - 88/81 - Γα - 9/8 - Δι - 9/8 - Κε - 12/11 - Ζω' - 88/81 - Νη',

καὶ σὲ σχετικὰ μήκη χορδῶν:

Nη	Πα	Βου	Γα	Δι	Κε	Ζω'	Nη'
1	8/9	22/27	3/4	2/3	16/27	44/81	1/2

ἢ ἴσοδύναμα,

Nη	Πα	Βου	Γα	Δι	Κε	Ζω'	Nη'
1	8/9	4/5*55/54	3/4	2/3	16/27	8/15*55/54	1/2

ὅπου: $55/54 = 10/9 : 12/11 = 16/15 \times 25/24 : 12/11$.

Σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδό μας «Μέθοδος Δημιουργίας Κλιμάκων», [1], καὶ χρησιμοποιώντας ὡς βάση τὴν ἀνωτέρω (ἀσυγκέραστη) διατονικὴ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου, δημιουργήσαμε τὴν ἔξῆς κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου (στὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τοῦ Χρυσάνθου τῆς εἰκόνας 1):

Κλίμακα τοῦ πλαγίου Β' κατὰ τὸν Χρύσανθο, σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδό μας [1]:

Πα - 88/81 - Βου - 32/27 - Γα - 729/704 - Δι - 9/8 - Κε - 88/81 - Ζω' - 32/27 - Νη' - 729/704 - Πα'

ἢ

88/81 32/27 729/704 9/8 88/81 32/27 729/704

καὶ σὲ σχετικὰ μήκη χορδῶν:

Πα	Βου	Γα	Δι	Κε	Ζω'	Νη'	Πα'
1	81/88	2187/2816	3/4	2/3	27/44	729/1408	1/2

Ο συγκερασμὸς τῆς αλίμακας αὐτῆς σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο συγκερασμοῦ [3] δίνει:

1. Συγκερασμός **68** μορίων:

8 - 17 - 3 - 12 - 8 - 17 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $\Phi = 1.0253e-004$)

Πα - 8 - Βου - 17 - Γα - 3 - Δι - 12 - Κε - 8 - Ζω' - 17 - Νη' - 3 - Πα'

Ἡ ὁμοιότητα μὲ τὴν αλίμακα τῆς εἰκόνας 1 εἶναι προφανῆς. Ἐπιπλέον ἐκεῖ ποὺ ὁ Χρύσανθος ἔχει 7 (πρβλ. εἰκόνα 1), ἡ αλίμακά μας δίνει 8 (ποὺ εἶναι καὶ ἡ σωστὴ ἀντιστοίχιση (τοῦ Χρυσάνθειου διατονικοῦ 7) σέ 68 μόρια ώς προείπαμε).

2. Συγκερασμός **72** μορίων:

8 - 18 - 4 - 12 - 8 - 18 - 4 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.4779e-004$)

3. Συγκερασμός **1200** μορίων:

144 - 294 - 60 - 204 - 144 - 294 - 60 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $3.4055e-007$)

Καὶ χάριν πληρότητας οἱ συγκερασμοί γιὰ 66 καὶ 53 μόρια ἔχουν ώς ἐξῆς:

Συγκερασμός 66 μορίων:

8 - 16 - 3 - 12 - 8 - 16 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.2402e-004$)

Συγκερασμός 53 μορίων:

6 - 13 - 3 - 9 - 6 - 13 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $8.6482e-005$)

Κατάλογος μὲ συγκερασμοὺς τῆς αλίμακας μέχοι 100 μόρια δίνεται στὸ παράρτημα τοῦ παρόντος ἄρθρου, βάσει τῆς μεθόδου [3].

Θεωροῦμε, ὅτι ἡ ἀσυγκέραστη αλίμακα (88/81 32/27 729/704 9/8 88/81 32/27 729/704) καὶ ἡ συγκερασμένη αλίμακα στά 68 (8 17 3 12 8 17 3) ποὺ δημιουργήσαμε σὲ αὐτὴν τὴν ἐνότητα, ἀντιπροσωπεύουν κατ' ἀκοίβεια τὴν αλίμακα τοῦ Χρυσάνθου στὸν πλάγιο δεύτερο ἥχο (πρβλ. αλίμακα εἰκόνας 1), γιὰ τοὺς λόγους ποὺ προανεψέοθησαν.

4. Ἡ κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς 1881 τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου

Ἡ ἀσυγκέραστη κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου τῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς γνωστὸν εἴναι [7, σ. 19]:

Πα- 256/243 -Βου- 243/200 -Γα- 25/24 - Δι - 9/8 -Κε- 256/243 -Ζω'- 243/200 -Νη'- 25/24 -Πα'

Σὲ συγκερασμό 72 μορίων ὡς γνωστὸν ἔχει ὡς [8]:

6-20-4 -12- 6-20-4 (ἀκρίβεια $\Phi = 1.0350e-004$)

Σὲ συγκερασμό 68 μορίων ἔχει ὡς ἐξῆς [8]:

5-19-4- 12- 5-19-4 (ἀκρίβεια $\Phi = 3.2485e-005$)

Βλέπουμε ὅτι ἡ Κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου σέ 68 μόρια ἀπέχει ἀρκετὰ ἀπὸ τὸν Χρυσάνθου (πρβλ. εἰκόνα 1), καὶ δὲν τὴν προσεγγίζει τόσο ὅσο ἡ κλίμακα ποὺ δημιουργήσαμε στὴν §3 ἐνότητα τοῦ παρόντος.

5. Ἀλλη κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου, βασισμένη στὴν διατονικὴ τῆς Ἐπιτροπῆς 1881, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὴν «νοοτροπία» τῆς Κλίμακας τοῦ Χρυσάνθου

Σὲ αὐτὴν τὴν ἐνότητα θὰ δημιουργήσουμε μιὰ ἄλλη κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου, σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο δημιουργίας κλιμάκων [1], χρησιμοποιώντας ὡς βάση τὴν διατονικὴ κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς [7], ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τοῦ πλαγίου δευτέρου τοῦ Χρυσάνθου. Αὐτὴ ἡ κλίμακα ἔχει ὡς ἐξῆς [1]:

Πα - 27/25 - Βου - 32/27 - Γα - 25/24 - Δι - 9/8 - Κε - 27/25 - Ζω' - 32/27 - Νη' - 25/24 - Πα'

ἢ

27/25 32/27 25/24 9/8 27/25 32/27 25/24

καὶ σὲ σχετικὰ μήκη χορδῶν:

Πα	Βου	Γα	Δι	Κε	Ζω'	Νη'	Πα'
1	25/27	25/32	3/4	2/3	50/81	25/48	1/2

Ο συγκερασμὸς τῆς κλίμακας αὐτῆς σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο συγκερασμοῦ [3] δίνει:

1. Συγκερασμός **68** μορίων:

7 - 17 - 4 - 12 - 7 - 17 - 4 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $\Phi=1.3147e-004$)

Πα - 7 - Βου - 17 - Γα - 4 - Δι - 12 - Κε - 7 - Ζω' - 17 - Νη' - 4 - Πα'

Ἡ ὁμοιότητα αὐτῆς τῆς νέας κλίμακας, μὲ τὴν κλίμακα τῆς εἰκόνας 1 εἶναι ἐπίσης προφανῆς, ἀλλὰ δὲν τὴν προτείνουμε ώς «κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου», διότι εἶναι βασισμένη σὲ διαστήματα τῆς Ἐπιτροπῆς.

2. Συγκερασμός **72** μορίων:

8 - 18 - 4 - 12 - 8 - 18 - 4 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $5.0392e-005$)

Ο συγκερασμὸς σέ 72 δίνει ἀκριβῶς ἵδια κλίμακα μὲ τῆς ἐνότητας §3 (διαφορετικὴ ἀκρίβεια φυσικά, ἀφοῦ εἶναι διαφορετικὲς οἱ ἀσυγκέραστες κλίμακες).

3. Συγκερασμός **1200** μορίων:

133 - 294 - 71 - 204 - 133 - 294 - 71 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.4214e-007$)

Καὶ χάριν πληρότητας οἱ συγκερασμοί γιὰ 66 καὶ 53 μόρια ἔχουν ώς ἔξης:

Συγκερασμός 66 μορίων:

7 - 16 - 4 - 12 - 7 - 16 - 4 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.2712e-004$)

Συγκερασμός 53 μορίων:

6 - 13 - 3 - 9 - 6 - 13 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.0822e-005$)

Αὐτὴ ἡ κλίμακα τῶν 53 μορίων, συμφωνεῖ μὲ τὴν ἀντίστοιχη συγκερασμένη τῆς §3 ἐνότητας τοῦ παρόντος ἄρχοντος.

6. Άλλη κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου, βασισμένη στὴν διατονικὴ τοῦ Χρυσάνθου, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὴν «νοοτροπία» τῆς Κλίμακας τῆς Ἐπιτροπῆς

Σὲ αὐτὴν τὴν ἐνότητα θὰ δημιουργήσουμε μὶα τελευταῖα κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου, σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο δημιουργίας κλιμάκων [1], χρησιμοποιώντας ώς βάση τὴν διατονικὴ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τοῦ πλαγίου δευτέρου τῆς Ἐπιτροπῆς 1881. Ἐχει ώς ἔξης [1]:

Πα- 256/243 -Βου- 11/9 - Γα - 729/704 - Δι - 9/8 - Κε - 256/243 -Ζω' - 11/9 - Νη' - 729/704 -Πα'

ἢ

256/243 11/9 729/704 9/8 256/243 11/9 729/704

καὶ σὲ σχετικὰ μήκη χορδῶν:

Πα	Βου	Γα	Δι	Κε	Ζω'	Νη'	Πα'
1	243/256	2187/2816	3/4	2/3	81/128	729/1408	1/2

Ο συγκερασμὸς τῆς κλίμακας αὐτῆς σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο συγκερασμοῦ [3] δίνει:

1. Συγκερασμός **68** μορίων:

5 - 20 - 3 - 12 - 5 - 20 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $\Phi=9.9482e-005$)

Πα - 5 - Βου - 20 - Γα - 3 - Δι - 12 - Κε - 5 - Ζω' - 20 - Νη' - 3 - Πα'

Ἡ ὁμοιότητα αὐτῆς τῆς νέας κλίμακας μὲ τὴν κλίμακα τοῦ πλαγίου β' τῆς Ἐπιτροπῆς στά 68 (5-19-4) εἶναι ὀλοφάνερη.

2. Συγκερασμός **72** μορίων:

5 - 21 - 4 - 12 - 5 - 21 - 4 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $7.6277e-005$)

Καὶ αὐτὴ ἡ νέα κλίμακα ὁμοιάζει μὲ τὴν κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς (6-20-4).

3. Συγκερασμός **1200** μορίων:

90 - 347 - 61 - 204 - 90 - 347 - 61 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $4.5418e-007$).

Καὶ χάριν πληρότητας οἱ συγκερασμοί γιὰ 66 καὶ 53 μόρια ἔχουν ώς ἔξης:

Συγκερασμός 66 μορίων:

5 - 19 - 3 - 12 - 5 - 19 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.1541e-004$)

Συγκερασμός 53 μορίων:

4 - 15 - 3 - 9 - 4 - 15 - 3 (μὲ ἀκρίβεια συγκερασμοῦ $1.0080e-004$).

Ἐπιλογος

Σύμφωνα μὲ τὸ γεγονὸς δτι δὲν ἔχει στὴν ἀντίληψή μας ἄλλη παρόμοια ἐργασία στὴν κλίμακα τοῦ πλαγίου Β' τοῦ Χρυσάνθου καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς, σὲ αὐτὸ τὸ ἄρθρο συνεισφέραμε στὴν Ψαλτικὴ Τέχνη τὰ ἔξης:

1. Δημιουργήσαμε τὴν «κατὰ Χρύσανθο» ἀσυγκέραστη κλίμακα τοῦ πλαγίου Β' ἥχον σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο μας [1] (ἐνότητα §3 τοῦ παρόντος) βασιζόμενοι στὴν ἀσυγκέραστη διατονικὴ τοῦ Χρυσάνθου.
2. Δώσαμε τὴν ἀντίστοιχη συγκερασμένη κλίμακα, ποὺ μοιάζει καταπληκτικὰ στὴν «γριφώδη» κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου ποὺ μᾶς παρέδωσε στὸ μικρὸ θεωρητικό του (εἰκόνα 1).
3. Δημιουργήσαμε ἄλλες δύο κλίμακες τοῦ πλαγίου δευτέρου, σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο [1]. Μὲ αὐτὲς τὶς κλίμακες καταδεῖξαμε πῶς θὰ ἦταν ἡ κλίμακα τοῦ Χρυσάνθου ἀν ἀκολουθοῦσε τὴν «νοοτροπία» τῆς Ἐπιτροπῆς (ἐνότητα §6), καὶ ἀντίστροφα πῶς θὰ ἦταν ἡ κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς ἀν ἀκολουθοῦσε τὴν «νοοτροπία» τοῦ Χρυσάνθου (ἐνότητα §5), πάντα σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο δημιουργίας κλιμάκων [1]. Οἱ ὁμοιότητες εἶναι φανερές.

Τρόπον τινὰ θὰ λέγαμε δτι ἡ ἐργασία μας αὐτὴ «συμπληρώνει» καὶ «τεκμηριώνει» τὴν διδασκαλία τοῦ Χρυσάνθου στὴν κλίμακα τοῦ πλαγίου δευτέρου ἥχου.

Ἐν περιλήψει, οἱ τρεῖς ἀσυγκέραστες (νέες) κλίμακες τοῦ πλαγίου δευτέρου σύμφωνα μὲ τὴν μέθοδο [1], ποὺ ἐκτέθηκαν σὲ αὐτὸ τὸ ἄρθρο (μαζὶ μὲ τὴν τῆς Ἐπιτροπῆς) ἔχουν ώς ἔξης:

Κλίμακες Ἡχου πλαγίου τοῦ δευτέρου

1. Κλίμακα βασισμένη σὲ ἀσυγκέραστα διαστήματα Χρυσάνθου, κατὰ τὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τοῦ Χρυσάνθου (ἐνότητα §3)

Ἀσυγκέραστη: **88/81 32/27 729/704 9/8 88/81 32/27 729/704**

Μήκη χορδῶν: 1 81/88 2187/2816 3/4 2/3 27/44 729/1408 1/2

N=72: **8 18 4 12 8 18 4**

N=68: **8 17 3 12 8 17 3**

N=1200: **144 294 60 204 144 294 60**

2. Κλίμακα βασισμένη σὲ ἀσυγκέραστα διαστήματα τῆς Ἐπιτροπῆς, κατὰ τὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τοῦ Χρυσάνθου (ἐνότητα §5)

Ἀσυγκέραστη: **27/25 32/27 25/24 9/8 27/25 32/27 25/24**

Μήκη χορδῶν: 1 25/27 25/32 3/4 2/3 50/81 25/48 1/2

N=72: **8 18 4 12 8 18 4**

N=68: **7 17 4 12 7 17 4**

N=1200: **133 294 71 204 133 294 71**

3. Κλίμακα τῆς Ἐπιτροπῆς 1881 [7] (ἐνότητα §4)

Ἀσυγκέραστη: **256/243 243/200 25/24 9/8 256/243 243/200 25/24**

Μήκη χορδῶν: 1 243/256 25/32 3/4 2/3 81/128 25/48 1/2

N=72: **6 20 4 12 6 20 4**

N=68: **5 19 4 12 5 19 4**

N=1200: **90 337 71 204 90 337 71**

4. Κλίμακα βασισμένη σὲ ἀσυγκέραστα διαστήματα Χρυσάνθου, κατὰ τὴν «νοοτροπία» τῆς κλίμακας τῆς Ἐπιτροπῆς (ἐνότητα §6)

Ἀσυγκέραστη: **256/243 11/9 729/704 9/8 256/243 11/9 729/704**

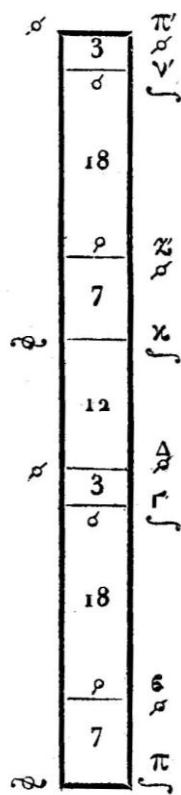
Μήκη χορδῶν: 1 243/256 2187/2816 3/4 2/3 81/128 729/1408 1/2

N=72: **5 21 4 12 5 21 4**

N=68: **5 20 3 12 5 20 3**

N=1200: **90 347 61 204 90 347 61**

Η διάλογος
χρωματικὴ Κλίμακ.



Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα.

Βιβλιογραφία

- [1] Παν. Δ. Παπαδημητρίου, **Μέθοδος Δημιουργίας Κλιμάκων**, ἀνέκδοτη· ύπὸ συγγραφή (2014).
- [2] Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων, **Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Θεωρητικὸν καὶ Πρακτικὸν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς**, Ἐν Παρισίοις, 1821 (ἀνατύπωσις ἐκδ. Κουλτούρα).
- [3] Παν. Δ. Παπαδημητρίου, **Μέθοδος συγκερασμού κλιμάκων - οἱ διατονικὲς κλίμακες τοῦ Διδύμου, τῆς Ἐπιτροπῆς, τοῦ Χρυσάνθου, καὶ οἱ συγκράσεις τους**, draft v.1, 22/6/2005 and draft v.2, 29/6/2005, http://byzantine-music.gr/Klimakes/diatonikh_sugkrash1881.html.
- [4] Παν. Δ. Παπαδημητρίου, **Τὸ ἀριθμητικὸ λάθος τοῦ Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων, ὡς πρὸς τὰ τμήματα 12-9-7, καὶ τὸ ἀσυμβίβαστον τῆς μεθοδολογίας τοῦ**, draft v.1, 12/8/2005 καὶ draft v.3, 16/8/2005, http://byzantine-music.gr/Klimakes/004_La0os_Xrusan0ou_12-9-7.html.
- [5] Παν. Δ. Παπαδημητρίου, **Κατάλογος τῶν Συγκερασμῶν ὄλων τῶν Βυζαντινῶν Διατονικῶν Κλιμάκων μέχρι καὶ σὲ 1200 μουσικὰ διαστήματα (κόμματα)**, 13/9/2005, http://byzantine-music.gr/Klimakes/005a_catalogue_of_all_diatonicsigkerasmoi_uppto1200_09132005.pdf.
- [6] Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων, **Θεωρητικὸν Μέγα τῆς Μουσικῆς**, Τεργέστη 1832 (ἀνατύπωσις ἐκδ. Κουλτούρα).
- [7] Μουσικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Οἰκ. Πατρ. (1881), **Στοιχειώδης διδασκαλία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς** - ἐκπονηθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ψαλτηρίου, Κωνσταντινούπολις 1888 (ἀνατύπ. ἐκδ. Κουλτούρα).
- [8] Παν. Δ. Παπαδημητρίου, **Κατάλογος τῶν Συγκερασμῶν ὄλων τῶν Βυζαντινῶν Χρωματικῶν Κλιμάκων τοῦ Νεχεανὲς μέχρι καὶ σὲ 1200 μουσικὰ διαστήματα (κόμματα)**, 22/11/2005, http://byzantine-music.gr/Klimakes/005c_catalogue_of_all_NexeanesSigkerasmoi_uppto1200_112205.pdf.

Παράρτημα

1. Λίστα μὲ συγκερασμοὺς μέχρι 100 μόρια τῆς αλιμακας:

88/81	32/27	729/704	9/8	88/81	32/27	729/704
--------------	--------------	----------------	-----	--------------	--------------	----------------

Ἡ ἀντίστοιχη συγκερασμένη αλιμακα γιὰ ὅποιοδήποτε N δίνεται ως ἔξῆς (t , τὸ συγκερασμένο διάνυσμα):

$$t(3) \ t(1) \ t(4) - t(2) - t(3) \ t(1) \ t(4)$$

Ἡ λίστα εῖναι ταξινομημένη ἀνάλογα μὲ τὴν ἀκρίβεια συγκερασμοῦ γιὰ διαφορετικό N .

1.	$N = 41$,	$t = [10 \ 7 \ 5 \ 2]$,	$\Phi = 1.1264e-005$
2.	$N = 82$,	$t = [20 \ 14 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 1.1264e-005$
3.	$N = 99$,	$t = [24 \ 17 \ 12 \ 5]$,	$\Phi = 1.4737e-005$
4.	$N = 77$,	$t = [19 \ 13 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 1.5264e-005$
5.	$N = 94$,	$t = [23 \ 16 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 1.6098e-005$
6.	$N = 58$,	$t = [14 \ 10 \ 7 \ 3]$,	$\Phi = 2.5895e-005$
7.	$N = 65$,	$t = [16 \ 11 \ 8 \ 3]$,	$\Phi = 3.3680e-005$
8.	$N = 98$,	$t = [24 \ 16 \ 12 \ 5]$,	$\Phi = 3.6723e-005$
9.	$N = 85$,	$t = [21 \ 15 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 4.6621e-005$
10.	$N = 84$,	$t = [21 \ 14 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 4.6749e-005$
11.	$N = 60$,	$t = [15 \ 10 \ 7 \ 3]$,	$\Phi = 4.8532e-005$
12.	$N = 75$,	$t = [18 \ 13 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 5.1664e-005$
13.	$N = 91$,	$t = [22 \ 15 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 5.4648e-005$
14.	$N = 89$,	$t = [22 \ 15 \ 11 \ 4]$,	$\Phi = 5.5258e-005$
15.	$N = 74$,	$t = [18 \ 12 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 6.0107e-005$
16.	$N = 93$,	$t = [23 \ 15 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 6.5607e-005$
17.	$N = 97$,	$t = [24 \ 17 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 6.9189e-005$
18.	$N = 96$,	$t = [24 \ 16 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 7.0153e-005$
19.	$N = 92$,	$t = [22 \ 16 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 7.4368e-005$
20.	$N = 81$,	$t = [20 \ 13 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 7.6146e-005$
21.	$N = 78$,	$t = [19 \ 14 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 7.9924e-005$
22.	$N = 90$,	$t = [22 \ 16 \ 11 \ 4]$,	$\Phi = 8.1935e-005$
23.	$N = 95$,	$t = [23 \ 17 \ 11 \ 5]$,	$\Phi = 8.3661e-005$
24.	$N = 53$,	$t = [13 \ 9 \ 6 \ 3]$,	$\Phi = 8.6482e-005$
25.	$N = 70$,	$t = [17 \ 12 \ 8 \ 4]$,	$\Phi = 8.7786e-005$
26.	$N = 100$,	$t = [25 \ 16 \ 12 \ 5]$,	$\Phi = 9.2160e-005$
27.	$N = 61$,	$t = [15 \ 11 \ 7 \ 3]$,	$\Phi = 9.4859e-005$
28.	$N = 87$,	$t = [21 \ 15 \ 11 \ 4]$,	$\Phi = 9.5672e-005$
29.	$N = 83$,	$t = [20 \ 15 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 1.0027e-004$
30.	$N = 79$,	$t = [19 \ 13 \ 10 \ 4]$,	$\Phi = 1.0194e-004$
31.	$N = 68$,	$t = [17 \ 12 \ 8 \ 3]$,	$\Phi = 1.0253e-004$
32.	$N = 80$,	$t = [20 \ 14 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 1.0479e-004$
33.	$N = 57$,	$t = [14 \ 9 \ 7 \ 3]$,	$\Phi = 1.0484e-004$
34.	$N = 86$,	$t = [21 \ 14 \ 10 \ 5]$,	$\Phi = 1.0726e-004$
35.	$N = 66$,	$t = [16 \ 12 \ 8 \ 3]$,	$\Phi = 1.2402e-004$
36.	$N = 76$,	$t = [19 \ 12 \ 9 \ 4]$,	$\Phi = 1.2656e-004$
37.	$N = 69$,	$t = [17 \ 11 \ 8 \ 4]$,	$\Phi = 1.4402e-004$
38.	$N = 73$,	$t = [18 \ 13 \ 9 \ 3]$,	$\Phi = 1.4675e-004$
39.	$N = 36$,	$t = [9 \ 6 \ 4 \ 2]$,	$\Phi = 1.4779e-004$
40.	$N = 72$,	$t = [18 \ 12 \ 8 \ 4]$,	$\Phi = 1.4779e-004$
41.	$N = 24$,	$t = [6 \ 4 \ 3 \ 1]$,	$\Phi = 1.4932e-004$
42.	$N = 48$,	$t = [12 \ 8 \ 6 \ 2]$,	$\Phi = 1.4932e-004$
43.	$N = 63$,	$t = [15 \ 11 \ 8 \ 3]$,	$\Phi = 1.4959e-004$

44.	N = 67, t = [17 11 8 3],	Phi = 1.5271e-004
45.	N = 88, t = [22 14 11 4],	Phi = 1.6116e-004
46.	N = 62, t = [15 10 8 3],	Phi = 1.6456e-004
47.	N = 44, t = [11 8 5 2],	Phi = 1.8354e-004
48.	N = 64, t = [16 10 8 3],	Phi = 1.9078e-004
49.	N = 50, t = [12 8 6 3],	Phi = 1.9157e-004
50.	N = 55, t = [13 9 7 3],	Phi = 2.1233e-004
51.	N = 43, t = [11 7 5 2],	Phi = 2.1395e-004
52.	N = 49, t = [12 9 6 2],	Phi = 2.1835e-004
53.	N = 17, t = [4 3 2 1],	Phi = 2.3418e-004
54.	N = 34, t = [8 6 4 2],	Phi = 2.3418e-004
55.	N = 51, t = [12 9 6 3],	Phi = 2.3418e-004
56.	N = 46, t = [11 8 6 2],	Phi = 2.4073e-004
57.	N = 71, t = [17 13 8 4],	Phi = 2.4082e-004
58.	N = 59, t = [14 11 7 3],	Phi = 2.5122e-004
59.	N = 56, t = [14 10 6 3],	Phi = 2.6282e-004
60.	N = 52, t = [13 8 6 3],	Phi = 2.6367e-004
61.	N = 54, t = [13 10 6 3],	Phi = 2.7782e-004
62.	N = 40, t = [10 6 5 2],	Phi = 3.0400e-004
63.	N = 33, t = [8 5 4 2],	Phi = 3.2553e-004
64.	N = 42, t = [10 8 5 2],	Phi = 3.3461e-004
65.	N = 38, t = [9 6 5 2],	Phi = 3.4908e-004
66.	N = 45, t = [11 7 6 2],	Phi = 3.7716e-004
67.	N = 37, t = [9 7 4 2],	Phi = 3.9575e-004
68.	N = 39, t = [9 7 5 2],	Phi = 4.1666e-004
69.	N = 47, t = [12 7 6 2],	Phi = 5.4224e-004
70.	N = 32, t = [8 6 4 1],	Phi = 6.2660e-004
71.	N = 29, t = [7 5 4 1],	Phi = 6.6567e-004
72.	N = 27, t = [7 5 3 1],	Phi = 6.7756e-004
73.	N = 25, t = [6 5 3 1],	Phi = 7.0641e-004
74.	N = 31, t = [8 5 4 1],	Phi = 7.0832e-004
75.	N = 35, t = [9 5 4 2],	Phi = 7.1379e-004
76.	N = 19, t = [5 3 2 1],	Phi = 7.6797e-004
77.	N = 22, t = [5 4 3 1],	Phi = 8.5872e-004
78.	N = 20, t = [5 4 2 1],	Phi = 1.0231e-003
79.	N = 28, t = [7 4 3 2],	Phi = 1.1084e-003
80.	N = 26, t = [7 4 3 1],	Phi = 1.1180e-003
81.	N = 21, t = [5 3 3 1],	Phi = 1.1355e-003
82.	N = 30, t = [7 6 4 1],	Phi = 1.2585e-003
83.	N = 16, t = [4 2 2 1],	Phi = 1.4091e-003
84.	N = 23, t = [6 3 3 1],	Phi = 1.4445e-003
85.	N = 18, t = [4 4 2 1],	Phi = 2.5298e-003
86.	N = 12, t = [3 2 1 1],	Phi = 2.6395e-003
87.	N = 14, t = [3 2 2 1],	Phi = 2.7821e-003
88.	N = 15, t = [3 3 2 1],	Phi = 3.7184e-003
89.	N = 13, t = [3 3 1 1],	Phi = 5.3688e-003
90.	N = 10, t = [2 2 1 1],	Phi = 6.2831e-003
91.	N = 9, t = [2 1 1 1],	Phi = 6.7657e-003
92.	N = 11, t = [3 1 1 1],	Phi = 7.3024e-003
93.	N = 7, t = [1 1 1 1],	Phi = 2.3621e-002